

MEDIENINFORMATION

**Philip Glass/Robert Wilson**

## EINSTEIN ON THE BEACH

EINSTEIN ON THE BEACH ist das unbestrittene Meisterwerk der Theatermagier **Robert Wilson** und **Philip Glass** – eine Oper über die Zeit. Ein Werk, das in den 70er Jahren unseren Begriff von Oper revolutioniert hat. Die Musik wurde von Philip Glass auf der Basis von Zeichnungen und strukturellen Vorgaben Wilsons entwickelt. Die große Faszinationskraft von EINSTEIN ON THE BEACH hat seit ihrer Entstehung eine magische Wirkung auf Künstler und Publikum ausgeübt.

Nach der vielbeachteten Berliner Erstaufführung in der ehemaligen Staatsbank 2001 unter der Leitung von **Berthold Schneider** (Regie), Ari Benjamin Meyers (Dirigent) und **Veronika Witte** (Raum) wird das Werk anlässlich des Einsteinjahres mit einem weiterentwickelten künstlerischen Konzept in der Berliner Parochialkirche zu erleben sein.

Die Aufführung überträgt den Ansatz von Wilson/Glass inhaltlich und ästhetisch in unsere Zeit. An die Stelle eines Bühnenbildes treten dabei **Kunst-Installationen**, die sich in den Ort einschreiben und das Geschehen beeinflussen. Die frontale Theatersituation ist aufgebrochen und den Zuhörer erwartet eine **begehbare Opern-Installation**. Im Zentrum der Inszenierung steht die im Zeitalter neuester Biotechnologien schon greifbare Utopie eines endlos verlängerbaren Lebens. Denn wo Albert Einstein den Blick in den unendlichen Kosmos richtete, scheinen unsere heutigen Fantasien auf dessen unendlich verkleinertes Gegenstück gerichtet: Die molekularen Bausteine unseres eigenen Körpers.

EINSTEIN ON THE BEACH von staatsbankberlin/operaworks

**Premiere:** 24. Juli 2005, 20.00 Uhr

**Weitere Vorstellungen:** 26./27./29./30. Juli und 1./2./4./5. August, jeweils 20.00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Parochialkirche, Klosterstraße 66/67, 10179 Berlin-Mitte

**Kartenreservierung:** Per email unter [staatsbankberlin@snafu.de](mailto:staatsbankberlin@snafu.de)

**Eintritt:** 23 € / 18 € (erm.)

Regie und Künstlerische Leitung: *Berthold Schneider* | Musikalische Leitung: *Ari Benjamin Meyers* | Raum und Künstlerische Leitung: *Veronika Witte* | Kurator: *Ralf Hartmann* | Choreographie: *Jo Siska* | Kostüme: *Constanze Fischbeck* | Video: *fettFilm Momme Hinrichs & Torge Möller* | Orchester der staatsbankberlin

Mit *Winnie Böwe, Andrea Chudak, Barbara Kind* (Sopran) | *Anne-Lisa Nathan, Ruth Rosenfeld, Regine Gerhardt* (Mezzosopran) | *Andreas Barth, Birger Radde, Hartmut Schröder* (Tenor) | *Michael Brieske, Tomasz Wilja* (Bass)

Bildende KünstlerInnen: *Raimund Binder* | *Hans Diebner* | *Barbara Hindahl* | *Reiner Matysik* | *Frauke Wilken* | *Veronika Witte*



Eine gemeinsame Initiative von Bundesregierung,  
Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur

### EINSTEIN ON THE BEACH

Eine Oper über die Zeit von  
**Philip Glass / Robert Wilson**

24. Juli – 5. August 2005

Parochialkirche  
Klosterstraße 66/67  
10179 Berlin-Mitte

### Veranstalter

EINSTEIN ON THE BEACH  
staatsbankberlin / operaworks  
Alt- Moabit 104 a; 10559 Berlin  
Telefon: 030 – 39 80 88 99  
Web: [www.operaworks.de](http://www.operaworks.de)

### Medienarbeit

EINSTEIN ON THE BEACH  
ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Damaris Stengel & Stefan Hirtz  
Schliemannstr. 2, 10437 Berlin  
Telefon: 030 – 440 10 721 / 686

Pressedownloads unter:  
[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

**ARTEFAKT**  
KULTURKONZEPTE

Gefördert durch den  
Hauptstadtkulturfonds und das  
Bundesministerium für Bildung  
Forschung und Wissenschaft