

MEDIENINFORMATION

Highlights aus der Inszenierung von operaworks/staatsbankberlin

**Philip Glass/Robert Wilson**

## **EINSTEIN ON THE BEACH**

im Rahmen der Eröffnung des Einsteinjahres 2005  
im Deutschen Historischen Museum am Mittwoch, dem 19.01.05

EINSTEIN ON THE BEACH ist das unbestrittene Meisterwerk der Theatermagier **Bob Wilson** und **Philip Glass** – eine Oper über die Zeit. Ein Werk, das in den 70er Jahren unseren Begriff von Oper revolutioniert hat. Die Musik wurde von Philip Glass auf der Basis von Zeichnungen und strukturellen Vorgaben Bob Wilsons entwickelt. Die große Faszinationskraft von EINSTEIN ON THE BEACH hat seit ihrer Entstehung eine magische Wirkung auf Künstler und Publikum ausgeübt.

Nach der furiosen Berliner Erstaufführung in der ehemaligen Staatsbank 2001 durch das Labor für angewandte Musik in der Regie von **Berthold Schneider** und **Veronika Witte** werden anlässlich der Eröffnung des Einsteinjahres 2005 Auszüge dieser Oper unter der musikalischen Leitung von **Ari Benjamin Meyers** im Deutschen Historischen Museums präsentiert.

Die Eröffnungsfeierlichkeiten zum Einsteinjahr 2005 im DHM finden mit ca. 600 geladenen Gästen unter Anwesenheit von Bundeskanzler Gerhard Schröder, Bundesministerin Edelgard Bulmahn und zahlreichen Vertretern aus Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur statt. Es moderiert Anne Will.

### **EINSTEIN ON THE BEACH von operaworks/staatsbankberlin**

Zeitgenössische Oper + begehbare interaktive Installationen

Eine Produktion für zwölf Sänger, Orchester und sieben bildenden Künstlern und Wissenschaftlern.

Idee und Inszenierung: Berthold Schneider / Musikalische Leitung: Ari Benjamin Meyers /

Ausstellungskonzept: Veronika Witte / Choreographie: Tino Sehgal

Der künstlerische Leiter, **Berthold Schneider**, realisiert seit 1997 in Zusammenarbeit mit der Künstlerin **Veronika Witte** meist großdimensionierte Projekte im Grenzbereich zwischen Musik und Bildender Kunst. Viele Projekte fanden seit 1999 im Gebäude der ehemaligen Staatsbank der DDR in Berlin Mitte statt. Die **staatsbankberlin** konnte sich rasch international einen Namen als zentrale Spielstätte in Berlin erarbeiten. Seit dem Verkauf des Gebäudes im Dezember 2003 finden die Projekte unter dem Label „operaworks/staatsbankberlin“ an unterschiedlichen Orten statt.

Für den Sommer 2005 ist in Berlin anlässlich des Einsteinjahres eine Neuaufnahme von EINSTEIN ON THE BEACH geplant.



Eine gemeinsame Initiative von Bundesregierung,  
Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur

#### **„EINSTEIN ON THE BEACH“**

operaworks / B. Schneider

Alt- Moabit 104 a; 10559 Berlin

Telefon: 030 – 39 80 88 99

Telefax: 030 – 39 10 23 23

Email: [b.s@operaworks.de](mailto:b.s@operaworks.de)

#### Medienarbeit

„EINSTEIN ON THE BEACH“

ARTEFAKT Kulturkonzepte

Philip Krippendorff, Damaris Stengel

Schliemannstr. 2, 10437 Berlin

[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

Telefon: 030 – 440 10 685 / 723

Telefax: 030 – 280 81 61

Email: [mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)